**IRODALOM**

**SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK**

**2022-2023.**

**I. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

**1., Petőfi Sándor költészete**

**2., Arany János költészete**

**3., Ady Endre költészete**

**4., Babits Mihály munkássága**

**5., Kosztolányi Dezső munkássága**

**6., József Attila költészete**

**II.** **MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

 **7., Vörösmarty Mihály munkássága**

 **8., Mikszáth Kálmán munkássága**

 **9., Radnóti Miklós költészete**

**10., Jókai Mór munkássága**

**11., Örkény István munkássága**

**12., Karinthy Frigyes munkássága**

**III. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. KORTÁRS SZERZŐK**

**13., Varró Dániel költészete**

**IV. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

**14., Alekszandr Szergejevics Puskin munkássága**

**15., Charles Baudelaire költészete**

**16., Franz Kafka munkássága**

**V. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

**17., Katona József munkássága**

**18., Madách Imre munkássága**

**VI. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

**19., Edgar Allan Poe munkássága**

**VII. REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM**

**20., Szegedi Szabadtéri Játékok**

**MAGYAR NYELV**

**SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK**

**2022-2023.**

**I. KOMMUNIKÁCIÓ**

**1., A nyelv mint kommunikáció**

**2., Kommunikációs célok**

**3., Nem nyelvi kifejezőeszközök**

**II. A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

**4., Nyelvi változás és állandóság**

**5., Nyelvtörténet**

**6., Nyelvújítás**

**III. EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

 **7., Nyelvváltozatok**

 **8., A nyelv mint jelrendszer**

 **9., Az információs társadalom**

**10., Határon túli magyarnyelvűség**

**IV. A NYELVI SZINTEK**

**11., Hangtörvények**

**12., A helyesírás**

**13., Összetett mondatok**

**14., Morfémák**

**V. A SZÖVEG**

**15., A szöveg szóban és írásban**

**16., Mondat- és szövegfonetika**

**VI. A RETORIKA ALAPJAI**

**17., Érvelés**

**18., A beszéd felépítése, megszerkesztésének menete**

**VII. STÍLUS ÉS JELENTÉS**

**19.,** **Szójelentés**

**20., Szókészlet, szószerkezetek**