**IRODALOM**

**SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK**

**2021-2022.**

**1. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

1., Petőfi Sándor

2., Arany János

3., Ady Endre

4., Babits Mihály

5., Kosztolányi Dezső

6., József Attila

**2.** **MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

7., Vörösmarty Mihály

8., Mikszáth Kálmán

9., Radnóti Miklós

10., Jókai Mór

11., Örkény István

12., Karinthy Frigyes

**3. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. KORTÁRS SZERZŐK**

13., Varró Dániel

**4. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

14., Alekszandr Szergejevics Puskin

15., Charles Baudelaire

16., Franz Kafka

**5. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

17., Katona József

18., Madách Imre

**6. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

19., Edgar Allan Poe

**7. REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM**

20., Szeged kulturális hagyományai – színházi élet

**MAGYAR NYELV**

**SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK**

**2021-2022.**

**1. KOMMUNIKÁCIÓ**

1., A nyelv mint kommunikáció

2., Kommunikációs célok

3., Nyelvi és vizuális kommunikáció

**2. A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

4., A nyelv mint történeti képződmény

5., Nyelvtörténeti korszakok

6., Nyelvművelés, nyelvújítás

**3. EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

7., Nyelvváltozatok

8., A jel, a jelrendszer

9., Nyelv és társadalom

10., Határon túli magyarnyelvűség

**4. A NYELVI SZINTEK**

11., Hangtan

12., A helyesírás

13., Mondattan

14., Alaktan és szótan

**5. A SZÖVEG**

15., A szöveg szóban és írásban

16., Szövegfonetika

**6. A RETORIKA ALAPJAI**

17., Érvelés, megvitatás, vita

18., A nyilvános beszéd

**7. STÍLUS ÉS JELENTÉS**

19., A szójelentés

20., Szóhasználat és stílus