**IRODALOM**

**SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK**

**2021-2022.**

**1. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

 1., Petőfi Sándor

 2., Arany János

 3., Ady Endre

 4., Babits Mihály

 5., Kosztolányi Dezső

 6., József Attila

**2.** **MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

 7., Vörösmarty Mihály

 8., Mikszáth Kálmán

 9., Radnóti Miklós

10., Jókai Mór

11., Örkény István

12., Karinthy Frigyes

**3. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. KORTÁRS SZERZŐK**

13., Varró Dániel

**4. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

14., Alekszandr Szergejevics Puskin

15., Charles Baudelaire

16., Franz Kafka

**5. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

17., Katona József

18., Madách Imre

**6. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

19., Edgar Allan Poe

**7. REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM**

20., Szeged kulturális hagyományai – színházi élet

**MAGYAR NYELV**

**SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK**

**2021-2022.**

**1. KOMMUNIKÁCIÓ**

 1., A nyelv mint kommunikáció

 2., Kommunikációs célok

 3., Nyelvi és vizuális kommunikáció

**2. A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

 4., A nyelv mint történeti képződmény

 5., Nyelvtörténeti korszakok

 6., Nyelvművelés, nyelvújítás

**3. EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

 7., Nyelvváltozatok

 8., A jel, a jelrendszer

 9., Nyelv és társadalom

10., Határon túli magyarnyelvűség

**4. A NYELVI SZINTEK**

11., Hangtan

12., A helyesírás

13., Mondattan

14., Alaktan és szótan

**5. A SZÖVEG**

15., A szöveg szóban és írásban

16., Szövegfonetika

**6. A RETORIKA ALAPJAI**

17., Érvelés, megvitatás, vita

18., A nyilvános beszéd

**7. STÍLUS ÉS JELENTÉS**

19., A szójelentés

20., Szóhasználat és stílus