**A javítóvizsga témakörei irodalomból**

**12. osztály**

**2016 augusztus**

1. József Attila életútja; költészetének legfőbb motívumai: az éjszaka, a tél, a víz (Holt vidék, Külvárosi éj, A város peremén, A Dunánál); Kései lírája (Tudod, hogy nincs bocsánat, Karóval jöttél… Talán eltűnök hirtelen…, Íme, hát megleltem hazámat…)
2. Radnóti Miklós életútja, költészete. A költői magatartást kijelölő versek (Mint a bika, Kortárs útlevelére, Első ecloga); Radnóti eclogái - az ecloga műfaj eredete, jellegzetes jegyei jelentősége a háború idején; (Első ecloga, Negyedik ecloga, Hetedik ecloga)
3. Pilinszky János életútjának és költészetének bemutatása. A lágerélmény megjelenítése (Harbach 1944, Francia fogoly, Ravensbrücki passió, Harmadnapon)
4. Örkény István életútja. Mi a groteszk? Egyperces novellák – a sajátos műfaj jegyeinek bemutatása; Tóték című dráma groteszk szemléletének bemutatása
5. Szabó Magda életútja. Az ajtó című regény helye és szerepe az írónő életművében. A főhős és a legfontosabb motívumok bemutatása.
6. Az irodalom és a film kapcsolata. Móricz Zsigmond Rokonok című regénye és Szabó István Rokonok címe filmje alapján a valóságábrázolás eltérő eszközeinek bemutatása. A regény és a film különbségei.

Ajánlott segédeszközök – Mohácsy Károly – Vasy Géza: Színes irodalom 12. és Irodalmi szöveggyűjtemény. Örkény István: Tóték (dráma); Szabó Magda: Az ajtó (regény); Móricz Zsigmond: Rokonok (regény); Szabó István: Rokonok (film) elolvasás illetve megnézése

Elvárások: A témakörben megjelölt szerzők és műveik ismerete, értelmező bemutatása.