

Szóbeli középszintű érettségi témakörök és tételcímek

12. B osztály

1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Kötelező szerzők I. - **Petőfi Sándor**

Tétel: Petőfi Sándor ars poeticája

2. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Kötelező szerzők II. - **Arany János**

Tétel: A bűn és bűnhődés motívumának bemutatása Arany János nagykőrösi balladáiban

3. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Kötelező szerzők III. - **Ady Endre**

Tétel: A költői nyelv jellemzői Ady Endre Új versek című kötetében – néhány szabadon választott alkotás alapján

4. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Kötelező szerzők: IV. - **Babits Mihály**

Tétel: A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című alkotásában

5. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Kötelező szerzők V. - **Kosztolányi Dezső**

Tétel: A pszichológiai regény sajátosságai Kosztolányi Édes Anna című regénye alapján

6. Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Kötelező szerzők VI. - **József Attila**

Tétel: Programadás és ars poetica József Attila költészetében

7. Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Választható szerzők I. - **Kölcsey Ferenc**

Tétel: A nemzethalál-vízió megjelenítése Kölcsey Ferenc költészetében

8. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők II. - **Vörösmarty Mihály**

Tétel: A magyarság és az egyetemes emberiség sorsproblémái Vörösmarty reformkori költészetében

9. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők III. - **Mikszáth Kálmán**

Tétel: Mikszáth Kálmán parasztábrázolása a Tót atyafiak és A jó palócok című köteteinek néhány elbeszélése alapján

10. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők IV. - **Móricz Zsigmond**

Tétel: A magyar társadalom bemutatásának írói eszközei Móricz Zsigmond Tragédia, a Szegény emberek és a Barbárok című elbeszélésében

11. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők V. - **Radnóti Miklós**

Tétel: Az antik műfaji hagyományok továbbélése Radnóti Miklós költészetében

12. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők VI. - **Örkény István**

Tétel: A groteszk ábrázolásmód Örkény István Tóték című drámájában

13. Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerző – **Greccsó Krisztián**

Tétel: A rendszerváltás kori magyar társadalom bemutatása Greccsó Krisztián Barbárok című műve alapján!

14. Témakör: Művek a világirodalomból I.: **A Biblia**

Tétel: A Biblia szerkezete, részei

15. Témakör: Művek a világirodalomból II.: **Homérosz**

Tétel: A homéroszi eposzok embereszménye

16. Témakör: Művek a világirodalomból III.

Thomas Mann

Tétel: A XX. sz. első évtizedeinek európai irodalmából – Thomas Mann: Mária és a varázsló

17. Témakör: Színház és dráma (I.): A görög dráma

Szophoklész: Antigóné

Tétel: A konfliktusos dráma sajátosságai Szophoklész Antigóné című tragédiája alapján

18. Témakör: Színház és dráma (II.)

Madách: Az ember tragédiája

Tétel: A történeti színek szerepe Madách Az ember tragédiája című drámai költeményében

19. Témakör: Az irodalom határterületei

A filmművészet: Rokonok

Tétel: Szabó István filmadaptációjának értelmezése

20. Témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom

Katona József: Bánk bán

Tétel: Katona József Bánk bán című művének jelentéssíkjai